

اللطائف

الجزء الثالث من السنة الثالثة

١٥ (تموز) يوليو ١٨٨٨ = الموافق ٥ ذي القعدة سنة ١٣٠٥

تربية الاولاد

بقلم المرحومة مريم نمر مكاربوس

قال الحكميم "ربِّ الولد في طريقه فني شاب لا يجيد عنها" وقال
علمه الاخلاق "من أدب ولده صغيراً سرُّ به كبيراً". وهما قولان جديران
بالمراعاة حريّان بكل اعتبار لانها صادران عن اعقل الناس واحكمهم
متعلقان بأهم ما في العالم من الاعطية والكنوز فان الاولاد هم عماد الهيئة
الاجتماعية منهم يقوم الافاضل والمصلحون ومنهم يقوم العلماء وولاة الامور
ومنهم ثنائف القبائل والامم والشعوب فهم اساس الهيئة الاجتماعية وبهم يتم
انتظامها وتمدُّنها وارتقاؤها في مراتب الكمال. ولما كانت تربيتهم اقوى الوسائط
المتنفذة لعقولهم المهذبة لاخلاقهم المتقومة لاعوجاجهم وكانت هذه التربية متوقفة
على الوالدين خصوصاً وغيرهم عموماً كانت واجبات الوالدين نحو اولادهم
من اعظم الواجبات والوديعه التي آمنهم البارئ تعالى عليها اجل الودائع.
ولذلك لا يسع الوالدين الامناء الا الاهتمام بتربية اولادهم والبحث عما يجعلها

خطبة نلتها في جمعية باكورة سورية ببيروت

قوية المنهاج شافية العلاج . وهذا ما فصدت الكلام فيه بوجه الاختصار
فاقول

ان التربية ليست علماً بقواعد واصول كسائر العلوم يتعلمه الانسان من
بطون الصحف ولكنها نوع من السياسة يراعي فيها الانسان احوال الاولاد
والزمان والمكان . ومع انها لا تخلو من مبادئ عمومية يصح الجري عليها في
كل حال لكن اكثرها يتوقف على حكمة المربي وفطنته وغيرته وحسن
اخلاقه . ويمكنني ان اقول بالاجمال ان التربية يلزم لتمامها شروط بعضها يتعلق
بالمربي وبعضها بالمربي

فمن اعظم الشروط اللازمة في المربي ان يكون هو نفسه مربياً حسن
الطوية مهذب الاخلاق والاقوال حميد السيرة صافي السريرة والاً ذهبت
مساغيه عبثاً وربما زادت اضرارها على منافعها لان المربي يميل بالطبع الى
الافتداء بهربيه في كل شيء وتقليده قولاً وفعلاً حتى كأنه صورة خلقته او صدى
صوته . فاذا لم يجر المربي على حسب تربيتيه للمربي كذبت افعاله اقواله وابطلت
امباله مساعيه

يحكى ان السرطان اراد يوماً ان يقوم خطوات ابنه فقال له مالك
يا بني تمشي بالوراب ولا تقوم خطواتك قال رأيتك يا ابي تمشي كذلك قبلي
فاقتديت بك وحسي ان أشبهك . ولقد اصاب قول من قال
”وَمَنْ يَشَابِهَ أَبَهُ فَيَظَلِّمْ“

ويلزم المربي ايضاً مع ذلك ان يكون حكماً متأنياً مالكا طبعه خبيراً بمواقع
الاقوال وتلج الافعال فيجعل كلامه مع المربي على قدر الحاجة اللازمة

لتنعيم أودم وتهذيب اخلاقه ويتصرفا فعالة على ما يؤثر في نفس الطفل احسن تأثير يجتهد على الخير وينهاه عن المنكر . واما الشروط اللازمة في المربي فساتكلم عليها في اواخر هذه الخطبة

قلت ان التربية تتوقف خصوصا على الوالدين وعموما على غيرهم . ومعلوم ان معظم تربية الوالدين يتوقف على الامهات لا على الآباء لوجودهن غالب الاحيان مع اولادهن ايام الطفولية ولكون الاهتمام بهن من اخص واجباهن . وبما ان كثيرات منا نحن المحاضرات هنا امهات اولاد يقصدن تربية اولادهن احسن تربية ويتقدن خبرة على تحسين طباعهم وتهذيب اخلاقهم فقد رأيت ان ابدي بعض ما عندي في هذا الشأن لعله يقع موقع النبول عند احدى السامعات فيفيد او اسمع عنه ملاحظات من احداهن فاستفيد . واتقدم في الكلام بناء على ان الشروط اللازمة مستكملة في المربيات السامعات لعلني انهن من اللواتي ربيّن احسن تربية ولكن يعوزنا الاختبار والانتفاع باثمار التجارب

أرى ان الوالدة لا تقدر ان تربي ولدها على ما تريد الا بعد ما تستولي على عقله وعواطفه وتعرف اطباعه . والذي يدلني على ذلك هو ان التربية لا تنمي في نفس الطفل ما ليس له اثر ولا وجود فيها بل ما هو موجود قد اودعه البارئ تعالى فيها . ولا تقتصر على اثناء هذا الوجود بل تقوم النامي وعهذه وتقويه وتشده فمثل الوالدة في تربية ولدها مثل الغارس في تربية غرسه . ألا ترى كيف يهد له الارض ويسويها ويسمدها ويرويها حتى يتأصل فيها ثم كلما نما و طال يقومه اذا رآه معوجا ويقضبه ويهذبه حتى يتقوى ويعلو

ويحسن منظره. هكذا تفعل الأم في ولدها بالتربية تنظر الى جسده وتقويه وتنشئ بالطعام والرياضة وإتقاء الآفات وتنظر الى عواطفه وقواه العقلية والادبية فتوسعها وتقويه وتقوم اعوجاجها وتهذيبها. فان لم تكن هذه بيدها وظوع امرها فكيف تقدر عليها. ولكي تكون خاضعة لها وظوع ارادتها. يجب على الوالدة ان تنبئ الى تربية ولدها وهو طفل صغير ضعيف الارادة وتعهده منذ ذلك الحين تارة بالامر والنهي كالسلطان المطلق وطورا بالحب والرفق كالصديق الحبيب حتى تكون مهابة عنده مسموعة الكلمة ومحبوبة منه مقبولة الاوامر. وهذا غاية عظمة الملوك والحكام ومنتهى ما يبلغون اليه في سياستهم مع الرعية وهو ان يكونوا مهابين محبوبين مسموعين الكلمة معزوزي الجانب

اذا راقبت الام ولدها وجدت انه لا يبلغ من العمر نصف سنة حتى تظهر عليه علامات الفهم وتبدو منه افعال الارادة فيغضب ويرض ويكي وقت الغيظ ويتبسم وقت الرض. وحينئذ يجب على الام ان تتخذ ما عندها من الحكمة لتطبع ارادتها على لوح نفسه وتفرس محبتها في اعماق فؤاده وتنفذ كلمتها في امرها ونهيها له متدرجة من الامور الصغيرة الى المبادئ الكلية على توالي الايام. فتي صار بطلب شيئا لا يناسب اعطاؤه اياه تمنعه عنه ولا تطاوعه ولو بهي وصرخ صراخا شديدا حتى يرسخ في ذهنه ان البكاء والصراخ لا ينبلانه المطلوب اذا لم ترد الوالدة ذلك وان الطاعة خير من العناد. واذا اصر الطفل على مسك ما لا يخصه بعدما منعه والدته من ذلك مرارا فلا تخفيه من امامه خوفا من بكائه بل ترده عنه بكل لطف وحزم وتفهمة بقدر الطاقة ان

ذلك الشيء لا ينجسه وأنه يجب لن بطيع والدته ويخضع ارادته لارادتها . ولا تزال تعلمه بمثل هذين المثليين حتى تتأصل الطاعة لوالدته في نفسه وتنمو فيه مع غناء قوى عقله ولكن ليس بالغضب والعنف بل بالرفق واللين واللفظ .

ومن خطأ الوالدين والوالدات في التربية انهم يحسبون التسميم والبشاشة في وجه الولد والملاطفة في معاملته تأول الى استخفافه بكلامهم وتمردهم عليهم فلذلك تراهم لا يكلمونه الا زجراً ولا ينظرون اليه الا شزراً واذا ارتكب اقل ذنب اوسعوه ضرباً وتعنيفاً واذا ضحك او لعب في حضرتهم وبخوه وانتهروه كأنه قد جنى ذنباً زاعمين ان ذلك كله يزيد سطوتهم عليه ويمكن الطاعة في نفسه لهم . وهذا صحيح ولكن الى حد معين . لان هذه المعاملة تمكن سلطة الوالدين على اولادهم ولكنها تكون ثقيلة عليهم مكروهة عندهم يترقبون الفرص لمخالفتها ويحاولون للتخلص منها ولذلك فكثيراً ما تكون نتيجةها فيهم تربية الخوف والجبانة او البغض والكراهة في نفوسهم ويتلو ذلك المكر والزياة او العصيان والتمرد كما لا يخفى . اذ القسوة والعنف في المتسلط يجعلانوه مهاباً ولكن مكروهاً ومطاعاً ولكن مستثلاً والنفس الایة لا تذلل الا الى حين ولا تصبر على الضيم الا ريثما تجد باباً لدفعه .

فيجب على الوالدين والوالدات خصوصاً ان يعاملوا اولادهم في التربية باللفظ والرفق وان يقابلوهم بوجوه بشوشة الا حيث لا تقبل البشاشة وان يكون كلامهم في الانذار والتوبيخ مقروناً بالتأني والهدوء حتى يفهم الولد مؤداه ويقبله عن اقتناع لا عن خوف ورعدة كما يكون اذا أدبته أمه عن

غضب وحق اطفاء لنار غيظها . والحزم والهدوء والثبات في تربية الطفل وتأديبه . تلقى لمربيته هبة في فؤاده ليس فوقها هبة فتبقى مقرونة بالطاعة له طول ايامه ولا سيما لانها تكون مزوجة في نفسه بالحب والمودة . والمخالصة انه يجب على الام ان تجعل لها في نفس ولدها طاعة مؤسسه على الحب تدوم الى طويل لا طاعة مؤسسه على الخوف تدوم الى قصير

وكما يُطلب من الوالدة ان تكون حاكمه متسلطة على عمل ولدها وعواطفه يُطلب منها ان تكون بمنزلة الصديق والرفيق له تختص جانباً من وقتها للملاعبه بالملاعب المختلفة وتسلية تارة بقص القصص المفيدة عليه وطوراً بتعليمه ما ينير ذهنه وحثه على ما يبجل اليه من طبعه حتى تتعلق نفسه بها تعلقاً شديداً ويفضل مجالستها واستماع اقوالها على مجالسة كل احد سواها فيكتسب منها في اثناء ذلك ما تريد ان تلقيه في ذهنه من الافكار والمبادئ وينمو على ما تحب ان ينمو عليه . وههنا مندوحة واسعه للكلام على الالعب التي يجب على الوالدة ان تهيبها لاولادها حتى تدفع عنهم الملل والضيق وما ينشأ عنها من المساويء الكثيرة التي تفسد التربية والاخلاق . وههنا محل الكلام على تدبير ما يلزم لتحصين ذوق الولد وتعويدِه على حب ما هو جميل . واعتبار ما هو نافع ومفيد وتربيته على مراقبة الامور وملاحظة ما حوله من الكائنات وعجائب طبائنها وغرائب افعالها . وههنا محل الكلام ايضا على ترويض بدن الولد وتقوية جسده ولكي لا يتعرض لشيء من ذلك كله لضيق المقام واعتماداً على ما هو شائع منه في كتبنا وجرائدنا . وصدق الوالدة مع ولدها في كل مواعبدها امر لا بد منه في التربية .

وكذبا عليه بربيه على الكذب لا محالة. والدغاة عليه بحط قيمتها من عينيه
ويفسد آدابه وتكثر الاوامر عليه والطلبات منه يلتقي في الحيرة والارتباك
فيصير يطلب الابتعاد عنها ولا يصدق ان تبسّر له الفرار من وجهها حتي
يفافلها ويسرع الى اصدقائه وملاعبيه. قال بعض الحكماء الصدق اثم ما يجب
اتباعه في تربية الصغار وتهذيبهم فمن كذب على ولده كذبة عليه الكذب
وقال ايضا ان تهذيب الولد يتدبّر بنظرة امه والتفات ابيه وتبسم اخيه
واجتهاد اخيه

ومن اغلاط التربية عندنا انه اذا قامت الام لتأديب ولدها فكثيرا ما
يعارضها الاب ويحمي الولد من التأديب كأنّ امه عدو له يقصد الانتقام
منه. واذا قام الاب لتأديب ولده عارضته الام. وكل ذلك مما يمنع فوائد
التربية عن الولد ويحمله على الظن بانها صادرة عن الغضب والانتقام لا
عن حب الواجب وحسن المقصد. ومن اغلاطنا في التربية ايضا اننا لا نتجرى
تعويد الاولاد على الاعتماد على انفسهم والاستقلال عن سواهم بل اذا رأينا في
ولدنا ميلا الى شيء من ذلك امتناه اجابة لدواعي الخوف والثقة التي في غير
محلها فاذا رأت الام ابنها يميل الى حفر الخشب والنجارة يسكن اخذت السكين
من يده خوفا من ان يجرح اصبعه جرحا طفيفا ولا يخطر لها ان توصي اباه
ليبتاع له عدة صغيرة للنجارة يتعود بها على عمل اعمال كثيرة تنفعه في ايامه
وتبعد عنه الفجبر والسامة. والحال ان اكثر مخترعي الافرنج يربون على حب
الاختراع بامور كهذه وهم اولاد صغار. واذا رأت الام ولدها يركض في الشمس
وراء الفراش والجنادب صاحت وولولت خوفا عليه من حر الشمس وكان

الأولى بها ان تشتري نه كتاباً ذا صور وتربيه على مراقبة المخلوقات الطبيعية.
 قيل ان اينبوس المعدود من اعظم علماء النبات كان في صغره يحب الازهار
 فزرع له ابيه ارضاً وقسمها على ما وافق ذوقه فكان يتفقدتها ويعتني بها ولما
 شب ولع بدراسة علم النبات حتى طار صيته في الآفاق

ويجب الحذر في التربية من إضعاف عزيمة الولد وإرادته فان والدات
 كثيرات يذلن الولد حتى لا تبقى له ارادة فاذا شب كان ضعيفاً وكانت
 تربيته اعظم مصيبة عليه. وكثيرون ينكرون فوائد التربية ويقولون ان وجودها
 وعدمها سبب ويستشهدون على ذلك بقولهم ان فلاناً ربي في صغره احسن
 تربية فكان احسن الاولاد وكان يقدر له اعظم النجاح فلما كبر اتى المنكرات
 ولم يحسن الآثار الذل والفشل والآخز ربي في صغره اربأ تربية ولما كبر فاق
 فضلاً ونبلأ وكرم اخلاق وخالف ظن الناس فيه . اقول ان انكار هؤلاء
 الناس لمنافع التربية مبني على وهم فاسد وهو ان التربية توجد ما ليس به وجود
 في فطرة الانسان والحال ان التربية انما تقوي الموجود وتحسنه كما مر في بدء
 الكلام ولا توجد ما ليس به وجود. فقد يخص الباري بمواهبه اناساً دون آخرين
 حتى انهم مع قلة التربية يفوقون سواهم من ربي تربية حسنة . ولكن لو تساوت
 مواهب الفريقين لفاق المرئي بلا خلاف . ولذلك يشترط في المرئي ان يكون
 قابلاً للتربية من طبعه وقليل من لا يقبلها . ومهما قوي في الفطرة حكم
 الشرور وغلظت اصول المساوي والآثام فانها تصغر حتى تضمر وتزول
 بحسن التربية وجبل الاعناء

رحلة لفنتون الى افريقية

الفصل الثالث

مركا لفنتون في الفصل الثاني مسافراً الى غربي افريقية الى مدينة
لواندا هو ورجاله السود من قبيلة الماكولولو الذين ارسلهم معه سكيلوتو
والدليل الذي اعطاه اياه الرئيس شتي . وتقول الآن ان القبائل الخاضعة
لشتي عاملت لفنتون وهو مارت في بلادها احسن معاملة ولكنه لما جاز
بلادها لقي اقواماً لا يميزون لاحد ان يمر في بلادهم ما لم يعطهم جزية فتغلب
عليهم بالحكمة وارضاهم بالزهد من الاكسية وواصل السير الى ان اعياء
التعب ورطوبة الهواء وحيث وصل الى قرية كاسانج وكانت في ما سلف مقراً
للجزويت فقال اهاليها لرجاله انكم ساعون الى حنكم بظلمكم لان مراد
لفنتون ان يأخذكم الى بلاد الساحل وهناك يعلفكم ويبيعكم فتذبحون وتوكلون
كالغنم . فخاف هؤلاء الرجال واخبروا لفنتون بما قاله لم اهالي كاسانج
فسكن روعهم واقنعهم ان الانكليز لا يأكلون لحوم البشر وكانوا يثقون به
اشد الثقة فلم يرتابوا في كلامه . وهناك باعوا العاج الذي اتوا به من عند
سكيلوتو والاولى ان يقال انهم قايسوا عليه بيندقتين وثلاثة براميل من
البارود وانسجة قطنية وصوفية تكفي لتبسمهم ففرحوا بها فرحاً عظيماً

وبعد قليل صاروا على مرأى من الجبال التي فوق الساحل فطابت
نفس لفنتون لانه جلي المولد وفارقت الحصى ولم يلبثوا ان صعدوا في تلك
الجبال وانحدروا نحو سفحها الغربي وحيث رأى رجال لفنتون البحر المحيط

فوقفوا مدهوشين لانهم لم يكونوا قد رأوا البحر من قبل وقالوا لقد اخبرنا اباؤنا
 واجدادنا ان الدنيا لا نهاية لها ولكننا نحن قد بلغنا نهاية الدنيا . ثم انحدروا
 نحو المدينة ولفنتون ضعيف معي من التعب وليس في المدينة الا رجل
 واحد انكليزي مع ان اهله ينفون على اثني عشر الف الفوم خطواته نحو بيت
 هذا الرجل وكان اسمه المستر غريال ولحسن بخته ترجم به غاية الترحاب
 وليس كل واحد من رجال لفنتون حلة جديدة . واعطاه سريره لينام
 فيه وكان قد مر على لفنتون ستة اشهر وهو بنام على الارض وكان في
 مرفأ المدينة سفن انكليزية فعاده طيبها وعالجه حتى شفي وارسل
 حاكم البلاد يسأل عن صحته وسع لرجاله ان يأتوا المدينة ويتجروا فيها .
 وكذلك رجال المدينة ترحبوا برجال لفنتون وارسلوا الرئيسهم سكيلوني
 حلة ثينة من حلل امراء الحرب وفرسا واعطوا كل واحد من الرجال حلة
 وشيئا من كل نوع من البضائع التي عندهم ترغيبا لهم ولاقوامهم في الاتجار
 معهم . والاتجار الغاية الاولى من حلول الاوربيين في افريقية وتكبدتهم المشاق
 في السكن فيها وكشف مجهولاتها . والمال معبود البشر لا يقدررون في طلبه
 نعبا ولا مشقة

واخذ لفنتون من لواندا شيئا كثيرا من الانسجة القطنية والبارود
 والمخرز وقام برجاله في العشرين من سبتمبر سنة ١٨٥٤ بعد ان اقام في لواندا
 نحواً من اربعة اشهر . وطلب منه وهو في لواندا ان يذهب الى وطنه بلاد
 الانكليز حيث زوجته واولاده . والذين طلبوا منه ذلك عرضوا عليه ان
 يوصلوه الى وطنه بلا اجرة فاي قائل لا يلبق ببيان اترك هؤلاء الرجال الذين

رافقوني الى هذا المكان وانا لا ادري ما يصيبهم في الطريق . وكان عازماً ايضاً ان يقطع فارة افريقية شرقاً كما قطعها غرباً فلم يرد ان يثني عن عزمه . فقام برجاله كما تقدم ومرّ على مكان اسمه لوانغو ورأى منه آثار مزارع الجزويت واديرتهم فان الجزويت اتوا تلك البلاد وزرعوا البن فيها وعلموا الاهالي الزراعة والكتابة ثم تداخلوا في سياستها على جاري عاداتهم فطردوهم حكّامها منها وتقدّم برجاله الى مكان يقال له حصن بنغواندنغو ورأى فيه الامير الادييري وهو رجل برتوغالي الاصل جاء افريقية صغيراً فقيراً فحصل فيها ثروة وافرة واقتنى الوفا من الماشية ومئات من العبيد وحرث الارض وزرع فيها جوز الهند والموز والعنب والاناس وبني بيتاً بديع المنظر في مكان يطل على البلاد المجاورة . فترحب هذا الرجل بلفنستون ورجاله وضافهم في بيته اياماً . ثم قاموا من هناك وواصلوا السير الى ان وصلوا الى كاسانج فראوا فيها صديقهم القديم الذي ضافهم في محبتهم الى لواندا فترحب بهم وكان مريضاً فجعل لفنستون يداويه الى ان شفي . وكاسانج هذه آخر مستعمرات البرتوغاليين فتركوها وواصلوا السير بين القبائل المتوحشة وكانت الامطار تهطل غزيرة فأثرت الرطوبة في جسم لفنستون وعادته الحصى فاضطرّ ان يقيم في مكان واحد عشرين يوماً لا يخرج من خيمته . ولما اعتدلت صحته قليلاً وحاول المسير برجاله طمع المتوحشون فيهم ولم يد سبيلاً لردعهم الا باطلاق النار عليهم ثم شار مع النحاسيين اي تجار العبيد وهم كثر في تلك البلاد ولذلك يكثر نفوراهلها من البيض ومقاومتهم لهم . ولا عجب اذا كره السود البيض وتوسموا الشرّ في وجوههم لانهم اشاعوا تجارة الرقيق في بلادهم وخجلوا بعضهم على بيع بعض وما وراء

البيع الا الاستعباد وما وراء الاستعباد الا الموت الاحمر . وفي العشرين من شهر يونيو (حزيران) وصل لفنتون برجاله الى بلد الرئيس كواوا على نهر كساي فطلب من هذا الرئيس ان يعطيه قوارب لعبور النهر فابي وامر رجاله ان يتسلحوا ويمنعوا لفنتون عن العبور فتسلحوا واخفوا القوارب ولكن واحداً من رجال لفنتون اكتشف القوارب فعب بها لفنتون ورجال له ليلاً وتركوا فيها شيئاً من الخبز اجرة لاصحابها . فلما قاموا في الصباح ورأوا لفنتون ورجال له على الضفة الاخرى نادوهم وشمموهم فقابل رجال لفنتون الشتائم بالمدح وشكروهم على انتفاعهم بقواربهم فافهمهم عن الجواب ولا يُفهم الخصم بمثل الكلام الطيب اللهم ان لم يكن الخصم عريقاً في اللؤم وصارت الارض امامهم مرجاً اخضر . كثير الازهار والرياحين فطابت نفوسهم وجدوا السيران وصلوا الى بحيرة ديلولو المتقدم ذكرها ورأوا ملك البحيرة وهو رجل سمين ظريف فترحب بهم وقدم لهم خبزاً ولحماً . فودعوه وجاءوا الى بلاد الرئيس كتبا فاهداه لفنتون رداء احمر مزركشاً بالذهب وشيئاً من الخبز وملاعق الحديد والبارود فترحب بهم وزار لفنتون في خمين وراكباً على كتفي رجل من رجاله . ثم مروا على قرى كثيرة الى ان وصلوا الى بلاد شتي صديقهم القديم فترحب بهم و اضافهم في بيته اياماً وهو يقوم بضيافتهم ويستغبرهم عما شاهدوه في طريقهم . وكان رجال لفنتون قد جلبوا معهم اشجاراً صغيرة من لواندا من البرنقال والتفاح والبن فاعطوها لرجال شتي ليزرعوها في بساتينهم لانهم يخافون ان هم ابتوها معهم تيبس من شدة برد البلاد الجنوبية . فاجدها رجال شتي وزرعوها واعتنوا بها ولاهالي واسط

افريقية غرام شديد بزرع الجنائن والبساتين وحرص شديد على الاشجار المثمرة والرياحين ولذلك حمل رجال لفنستون هذه الاشجار وكثيراً من البزور من مدينة لوفندا لبأتوا بها الى بلادهم ولم يستقبلوا حملها مع ما لقوه من مشقة الطريق

وبعد ان اقاموا عند شتي اياماً ركبوا القوارب ونزلوا في نهر ليا فراؤ مع ضفتيه كثيراً من الجواميس والاسود والابائل فاصطادوا شيئاً منها . وفي السابع والعشرين من شهر يوليو (تموز) بلغوا قرية من القرى التي منها بعض رجال لفنستون فخرج نساء القرية للقائهم بالرقص والغناء واجتمع الرجال حولهم في غنادي البلدة لسمعوا منهم عما شاهدوه في سفرهم وكانوا قد قطعوا الرجاء من رجوعهم فحدثوهم بما رأوا وسمعوا . ثم اجتمعوا في الغد يشكرون الله على رجوعهم بالسلامة . وكان فرح الاهالي شديداً لانه فتح لهم طريق للتجارة . وقام لفنستون من هناك ونزل برجاله قاصداً بلاد الرئيس سكيلوتو ومرّ في طريقه على قرى كثيرة وكلها مرّ على قرية ترحب اهاليها به واتوه بشور او ثورين طعاماً له ولرجالهم ووجد في طريقه رزماً كان المسترموفات المبشر قد ارسلها له مع قوم من اعداء المكلولوبابي المكلولوبابي ان يستلموها منهم مخافة ان يكون فيها شيء مؤذٍ لهم ولما رأوا ان الرجال تركوها عندهم وقفلوا راجعين حملوها ووضعوها على جزيرة في النهر وبنوا فوقها كوخاً لوقايتها وتوكلوها هناك سنة كاملة الى ان عاد لفنستون من سفره ففتحها ووجد فيها بعض الجرائد الانكليزية واطعمة مرسله له من زوجته

ونزل الى لنياتي بعد ان غاب عنها سنتين فوجد مراكبته وكل ما تركه من

الامثلة سليماً فاجتمع الاهالي حوله من القرى المجاورة يشكرون الله على رجوعهم اليهم سالماً وكان رجاله يقولون قد طفنا الدنيا كلها ولم نرجع الا حينما بلغنا نهاية الارض. وفرح سكيلوتو بالحلة العسكرية التي جاءه لفنستون بها وتردى بها حالاً واعجب بها غاية الاعجاب هو ورجاله

رواية دار الغرائب والغير

(تابع ماقبله)

فلما سمعت كلامه حاولت ان تقابله بوجه عبوس ولكن غلب عليها السرور فلم تنالك عن الابتسام وقالت له انك اقل الناس حياء واشدهم قحاً فاخبرني ضرباً هل تزوجت الفتاة . فترددت برهة عن الجواب ثم قال نعم تزوجتها وكان امير لستر يسمع ذلك وهو كمن قد اصابته صاعقة فاضاعت عقله وخطفت حياته وكان كلما عطف وردان بكلام كمن تصميه السهام وراء السهام فلما سمع قوله نعم تزوجتها هدر قائلاً فانلك الله ايها النذل اللعين ولم يعد يتم كلامه لان الغيظ لم اسانه فقالت الملكة اليك عن هذا الغيظ ايها الامير فلا بد لنا من تقرير غلامك بلا تخويف منك ولا تهريب . قل لنا يا هذا هل علم مولاك الامير بما فعلت . قل الصدق وعليك الأمان حيث كنت . فقال وردان اقسم بالله اني لا اقول غير الصدق وان قولاي الامير هو السبب في ذلك كله . فصاح الامير انتفضني ايها اللثيم امام الناس كلهم . فقالت الملكة وهي تتنفض غيظاً انتم الكلام ولا تبالي بقول غيري . فقال لست اخفي عن جلالتك شيئاً يا مولائي ومعاذ

الله ان اكنتم عنك سرًا . ثم التفت حوله وقال ولكني لا ابوح بسر مولاي
على مسمع من هؤلاء الحاضرين فصاحت الملكة للذين حولها ارجعوا عني قليلًا
فعند الرجل كلام لا يسمعه احدٌ غيري . ولما تفرقوا قالت كهل الآن كلامك
واخبرني بما فعله الامير في هذه المكيدة وانا ان تكذب في شيء مما تقول
والأ فتكون قد جنبت على نفسك

فقال حاشا ان ينطق لساني بغير الصدق . ان مولاي قد تغير في هذه
الأيام تمام التغير فلا تراه الا ساهيا هاجسا غافلا عن امور بيته وتدبير اشيائه
غير مبالٍ بشيء مما كان قبلا يحرص على اتمامه كل الحرص ولذلك قل
نشاطنا وملنا الى اللهو والكسل وتمهقنا على عمل امور منكرة يرجع بعض
العارف بها على مولانا كم هذه الفعلة القبيحة التي فعلتها فاني لولا تغافل مولاي
الامير عني وتغاضيه عن كسلي وبطري لما وجدت وقتا ولا دبرت تدبيرًا
لاجر العار علي وعلى غيري واعيش تعيسا بسبب سخط جلالتك على عبدك
اولاً وشماتة الناس جميعا به ثانياً . فقالت وهل هذا كل ما فعله مولاك وما
جناه في ارتكاب هذه القبيحة . قال نعم يا مولائي هذا كل ما فعله ولا عتب
عليه فانه قد تغير كل التغير منذ مدة . انظري الى اصفرار وجهه وارتفاع
جسده وذله وانكساره واذكري كيف كان زينة للرجال وفخراً للابطال .
وهذا كله قد ألم به وهول يحزن ذنباً ولم يعرف عيباً حتى بذل خوفاً ورهباً ولكن
وصلته يوماً صرة فما درينا الا وهو على هذه الحال كأنها رقية سبت قلبه
وخلبت لبه . فقالت الملكة وما هذه الصرة ومن اين أتت . قال لست ادري
من اين أتت ولكني الازمة دواما في داره واعلم انه منذ يوم وصولها قد علق في

عنه صغيراً من الشعر فيها حرز من الذهب يشبه القلب في هيئته ولم أره بعد ذلك منفرداً إلا سمعته يخاطبها وهو لا ينفارقها ليلاً ولا نهاراً كأنها ذخيرة يسجد لها وقد جرّد افكاره عن الدنيا ليعبدها .

فقلت قد كان الأولى بك أن تلزم اللباقة والآداب ولا تراقب مولاك هذه المراقبة وإن تخجل من أن تخبر بمجهالاته . ماذا كان لون ضفيرة الشعر التي حول عنقه . قال لو كنت شاعراً أحسن التشبيه لقلت إنها خيوط من الذهب صغرتها أنا مل حور الجنان أو شعاع الغزالة في الاصيل على خيوط الزعفران . فابتسمت وقالت أراك فقت الشعراء في تشبيهك الغريب فلا عجب عليّ أن لم أقم مقامك فانظر حوليك وقل لي هل ترى بين هؤلاء السيدات من يشبه لون شعرها لون تلك الضفيرة فالتفت حوله ملياً بمتّع طرفه برؤية الغواني واحدة فواحدة حتى استقرت عيناه على شعر الملكة فقال لست أرى لذلك الضفيرة شبيهاً غير شعر من لا اجترئ أن انظر الى شعرها . فقلت اصمت فكيف تجترئ إذا ان تلعب فقال بهر ضوء الغزالة عينيّ فلم أر كيف اصريح فضحكت وقالت أولى لك يا هذا ما أذلق لسانك وأكثر دهائك ودهانك . ثم تركته واتجهت نحو امير لستر والابصار شاخصة اليها والامير يضرب الخماصة لاسداسه تارة يبشّر نفسه بالويل والهلاك وطوراً يستبشر بزوال الاخطار وبالفوز والاتصار حسبما يرى الملكة تعبس بوجه وردان وتكهر أو تبسم وتفتقر ونسي في تلك الشدة عوامل الوجد والصبابة ولواعج الحب والشوق ولم يعد يرغب إلا في التستر من الفضيحة واكتساب رضا الملكة . فلما رأها مقبلة عليه استعدّ للدفاع عن نفسه والتعريض من قلبها فائلاً إذا لم لغز باقناعها بخلاً فسمعها

قلبا وحباً فاننا اتوكأ على هذين العكازين حتى انال منيتي او أريد المحين فلما وصلت الملكة اليه قالت ان غلامك طويل اللسان ايها الامير كثير التلال والتطفل ومن حسن حظك لم تؤمنه الا على ما لا تضرك معرفتنا به من امرك لانه لا يكتم شيئاً كبيراً او صغيراً فخر الامير على ركبتيه وقال الكتمان عنك خيانة لسلطانك فيا ليت قلب عبدك مكشوف امامك حتى تري بعينيك ما لا يكشفه لك كلام عبد ولا سيد فقالت له وعيناها تشرقان وجداً وحباً اليس في قلبك زاوينة تود ان تحجبها عن عيني فان اصاب ظني ففيه زوايا لان ظاهرا حوالك يدل عليه رغماً عنك ولذلك تراني لا اشدد البحث والسؤال خوفاً ان اكشف ما تسوء معه الحال ويشغل له البال والبلبال . فلما شعر الامير منها باللين وعذاب المحين طفق يشرح لها عن صدقه في الوداد واخلاصه في الخدمة والطاعة واستخارته رضاءها عنه على كل ما يملك من مال وعقار وما اكتسب من شرف وفخار الى غير ذلك مما زادها به غراماً واهاج فيها عواطف الرقة والحب فتناولته بيده واقامته وناولته الاخرى ليقبلها رضاء عليه وقالت له طب نفساً فاني لا اوبخك على هفوة الا مدحك على ما ناتي به من ملبغ واثبت على اثارك وما ترك ثم التفتت الى من حولها وقالت انه لم يخلص عبد لمولاه قط كما اخلاص لي هذا الامير الخطير . فضج حزبه استخساناً وثناء وطابت قلوبهم بعد انكسارها ولم يجسر حزب امير سوسن ان يفوهوا بكلمة واطرقوا الى الارض كمن ارتكب نقبصة فحجل الامير عن رفع راسه بين اقرانه

وحينئذ تقدم امير لستر اليها وقال ان ما فعله غلامي وردان مذموم مني لا يهون عليّ لكني اتقدم الى جلالتك شافعاً فيه . فقالت الملكة قد نسيت دعوى

وردان وطرسلبيان اشتغالا عنها باكر ممتها وذلك يعاب علينا فالعدل يقضي
علينا ان لا تقدم كبيراً على صغير ولذلك نشكر ايها الامير على تذكيرنا بامرهما
ثم طلبت طرسلبيان المدعي فاتي وانحنى امامها توفيراً فقالت للامير غمني امر هذا
الرجل فقد استعلت عنه فعلت ما حقته لي العيان من انه عالم وجندي*
مقاتل بارع بالسيف والقلم معاً وعليه سمات الشرف والنبيل التي لا تخفى على الناقد
البصير ولكننا نحن النساء نغتر بظواهر الامور ونحكم على تقرير الوهم والخيال
فالتي منا ترى غلامك وردان تحسب انه يسمو على هذا الرجل من كل وجه
لنعومة ظاهره وعذوبة الفاظه وحسن ملبسه وذلك له عندنا نحن النساء
شان عظيم ثم التفت الى طرسلبيان وقالت يقول العامة ان فانك عام فاستبشر
بغيره وانت قد احببت من لم تعرف لحبك قيمة فاحبت سواك فحول فؤادك
الى سواها وانت رجل عالم لبيب فلا تجهل انك لست اول من ذاق هذه
الكاس فكم وكم من اللواني نكثن عهود الحب منذ قدم الزمان الى الان .
نقول ذلك نقلاً عن كتب المؤرخين لا عن علم منا واخبار فاننا ارفع مقاماً
واعلى ارادة وشأناً من ان نأذن للنفس باخبار هذه الاميال والعواطف التي
لا ظائل تحتها . واما ابوالفتاة فاننا نخفف عنه مصابه ونزيل غمومه بترقية صهره
الى رتبة حسنة يعيـش امرأته فيها عيشة الكريـمات المحـرائـر . وانت لا تنسـاك من
بعثنا فلانـم حاشيتنا تلقـ خيراً . ولما انتهت من الكلام بقي طرسلبيان واقفاً
كمـن يستأذن ان يتكلم فقالت ما مرادك بعد هذا فالفتاة لا تستطيع ان تتزوج
اثنين وقد اخارت نصيها على علانية وصارت لوردان عروساً حلالاً
فقال طرسلبيان لم يبق لي ان ادعوي على وردان وقد تخليت عن اخذ ثاري منه

ولكن كلامه الذي قاله ليس كلاماً صادقاً فقال وردان لو قيل هذا الكلام في غير هذا المكان لاجبت عنه بسيفي فقال طرسليان انت تدري اي منا امضى سيفاً واننى حيناً فصاحت بهما الملكة قائلة اني محلنا يقال هذا الكلام ثم التفت الى امير سوسن وامير لستر وقالت لهما ارايتما كيف يتشبه بكما اتباعكما حتى نحلهم الوقاحة على ان يتوعدوا بعضهم بعضاً في مجاسنا فوحق من البسني هذا التاج اني ان عدت وسمعت كلاماً كهذا يقال في الحضرة جعلت قائلة عبرة بين العباد وتركته يقضي عمره بالحديد والاصفاد . ثم صمت برهة وعادت فقالت ولكن لا بد لي من اجراء العدل في الاحكام فهل تكفل يا امير لستر صدق غلامك في ما قال وتشهد بشرفك انه تزوج مي بنت رسار فندم الامير على ما فرط ولكن لم يجد من الجواب مناصاً فقال اني اعلم واشهد انها عروس متزوجة . فقال طرسليان حاكم يا مولائي فاسأله في اي حالة كان ذلك الزواج المزعوم . فقالت الملكة وكيف بحق لك ان تطعن في صحة ذلك الزواج بعد ما سمعت شهادة امير لستر بصحته والامير صادق القول حرر الشائل على اننا لا نترك هذه القضية حتى نحقق لك صحتها ونقتنعك بحقيقتها . فان امير لستر قد دعانا الى قلعة كيلور - دار الغرائب والغير - وأملنا ان يكن امير سوسن من المدعوين ايضاً . فوقف امير لستر وقال ان كان امير سوسن يولياني هذا الشرف فاني اعدّه فضلاً منه ومنّة فتعلل امير سوسن بانحراف المزاج واعتلال الصحة لكي لا يمسي تحت منّة لمناظره فالتحت عليه الملكة بالقبول فقبل مضطراً . ثم قالت الملكة ويحضر طرسليان ووردان ايضاً ويحضر وردان زوجته معه لنسمع كلامها من فيها ولا يبقى في النفس منزع فطأطأ امير لستر

ووردان راسيها امثالاً لامرها وكلٌ منهما لا يحسر ان ينظر اليها ولا الى رفيقه
وعلم ان كل ما فعلاه انما كان اشراكاً وحبائل منصوبة لها . ثم اردفت الملكة
قائلة ويلزم حضور امير سوسن وامير لستر الآن لعقد مجلس خاص . ثم نركب
الزوارق ونخرج للزهوة وتكون انت يا فذر الرداء تريد به رالي في معيتنا
ومعية امرائنا ايضاً ثم قامت وانقض المجلس بعد ان اظهرت فيه ما
اشتهرت به كل ايامها من سرعة القلب شان بنات جنسها والسياسة الحازمة
التي لم يفتها فيها رجل ولا امرأة (سنائي البقية)

الرياض السندسية في الاخبار الأندلسية

(تابع مانبله)

الفصل الخامس

في ابتداء دولة بني مروان الأمويين بالاندلس

تقدم في الفصل السابق انه لما كانت الخلافة بالشرق لبني أمية كان
عالم بافريقية يؤتون الولاة على الاندلس ولكن لما ناصبهم بنو العباس العداوة
وشغلهم عن حفظ ملكهم في قاصية ثغورهم بقي اهل الاندلس فوضى واقتسموا
الامارة بين المضرية والبيانية اقوى احزابهم أملاً بان يستقيم لهم الامر وتستتب
الراحة في بلادهم فلم يجدهم ذلك نفعا لغدر المضرية بالبيانية كما سبق
وضعف بنو أمية وغلبهم بنو العباس على الخلافة وازلوهم عن كرسيتها
وقتلوا آخر خليفة منهم سنة ١٢٢ هجرية واتبعوا الباقيين منهم بالقتل .
فطلبوا بطن الارض من بعد ظهرها وافتت من جملتهم عبد الرحمن بن معاوية
بن هشام بن عبد الملك الأموي وكان عالي الهمة ماضي العزيمة وكان قومه

يقتبون له ملكاً بالمغرب ويلقون ذلك على مسامحه فيحدث نفسه به . ففر
من وجه طالبيه وخلص الى المغرب ونزل على اخواله من برايرة طرابلس
ولكن خاف ان يطاش به عبد الرحمن بن حبيب فلحق بقوم من زناته
فاحسنوا قبوله واطمان عندهم

ثم فارقه ولحق ببليلة وبعث من هناك مولى له يسمى بدرًا الى من كان
بالاندلس من اشباع الامويين ومواليهم . فاجتمع بهم بدرٌ وكاشفهم برغبة
سيده في الحج واليهم والتولي عليهم فسرّوا بذلك وشواله في الاندلس دعوة
ونشروا له بين الناس ذكرًا . وكانت حبيشة الاحن بين البائية والمضرية
والامر للمضرية والبائية واجدون عليهم فاصتقوا على امره واتفقوا على
استقدامهم اليهم

فرجع بدر اليه واخبره بما كان وان حزب البنية راغب فيه فاجاز
البحر سنة ١٢٨ هجرية في خلافة ابي جعفر المنصور من بني العباس ونزل
بساحل المنكب فاتاه قوم من اهل اشبيلية وبايعوه . ثم انتقل الى كورة ربة
فبايعه حاملها ايضا . والى شدونة ومورور فبايعه حاملها . ثم الى قرطبة
فاجتمع اليه البائية وكان رئيس المضرية وهو يوسف بن عبد الرحمن النهري
امير الاندلس يومئذ غائبًا عن قرطبة وغازيا بجليقية فبلغه خبر عبد الرحمن
فانقض عسكره ورجع الى قرطبة واشار عليه وزيره الصميل بن حاتم ان
يلطف لعبد الرحمن وبمكر به لكونه صغير السن وحديث العهد بالنعمة .
فلم يتمكن يوسف من ذلك ولا تم له ما اراده وارتحل عبد الرحمن واحل
بمائة فبايعه جندها ثم برنده ثم بشرى فبايعه اهلها كذلك

ثم اختل باشبيلية التي بايعه قوم منها منذ اول قدومه فتوافت اليه جنود
الامصار ولما رأى المضرية ان البانية والجنود بايعوا عبد الرحمن انجازوا عن
يوسف الفهري ووزيره الصميل وتسابلوا اليه حتى لم يبق مع يوسف غير
الفهرية قومه والقبيلة قوم الصميل . وحبثذ زحف عبد الرحمن عليهم
وحاربهم بظاهر قرطبة فاستظهر عليهم وانكشف يوسف وقومه ولجأوا الى
غرناطة وتحصنوا بها . فاتبعهم عبد الرحمن ونازلهم ورأى يوسف انه لا يستطيع
قتاله فرغب اليه في الصلح فصالحه على ان يسكن قرطبة وارجعه معه اليها
ولكن يوسف نقض عهده وخرج من قرطبة سنة ١٤١ ولحق بطليطلة واجتمع
اليه نحو عشرين الفا من البربر . وقبل ذلك بسنة وفد عبد الملك المرواني
مع ابنه عمر وعشرة رجال مشهورين بالبأس من الشرق ونزلوا على عبد الرحمن
فعد له عبد الرحمن على اشبيلية ولابنه على مورور . فلما نقض يوسف الفهري
عهده وحشد الرجال للقتال قدم عبد الرحمن عبد الملك وابنه للقائه .
فسار يوسف اليها وخرجا اليه ولقياه وتناجز الفريقان فدارت الدائرة على
يوسف وقومه فولى هارباً وابعد المنفر ولكن اغتاله بعض اصحابه بناحية طليطلة
وقطع رأسه وتقدم به الى عبد الرحمن . فاستقام له الامر وثبت قدمه في
الملك واستقر بقرطبة هو ومن خلفه من امراء بني أمية

وكان يعرف بعبد الرحمن الداخل لانه اول داخل من ملوك بني
مروان الى الاندلس وكان يسمى بالامير وعليه جرى بنوه من بعده فلم يدع أحد
منهم بامير المؤمنين حتى قام عقبه عبد الرحمن الناصر ثامن بني أمية بالاندلس
فتسمى بامير المؤمنين كما سيجي وتوارث اغتابة هذا اللقب من بعده . وكان

عبد الرحمن الداخل يدعو اولاً للخليفة المنصور من بني العباس ثم قطع دعوة بني العباس من منابر الاندلس وسد ابوابها دونهم وائل بها الملك العظيم لبني مروان اهله وجدد ما طمس لهم بالشرق من معالم الخلافة واثارها واكرم مشوي من وفد عليه منهم واعلى شأنهم . وفي سنة ١٤٦ هـ سار العلاء بن مغيث اليحصبي من افرقية ونزل بباجة الاندلس ولبس السواد شعار بني العباس وجعل يدعو للخليفة ابي جعفر المنصور فاجتمع اليه خلق كثير وخرجوا عن طاعة الامير عبد الرحمن . فسار اليه بالرجال ولقبة بنواحي اشبيلية وقتله اياماً فهزمته وقتله مع سبعة آلاف من اصحابه . وبعث برؤوس كثيرين منهم مع التجار الى القيروان في افرقية ومكة في الحجاز فألقت في الاسواق سراً مع اللواء الاسود لواء العباسية والكتاب الذي كتبه الخليفة المنصور للعلاء . وكان المنصور يومئذ بمكة فلما علم بذلك ارتاع وقال ما هذا الا شيطان والحمد لله الذي جعل بيننا وبينه البحر

وكثر ثوار العرب بالاندلس بعد قتل العلاء فان سعيدها اليحصبي المعروف بالمطري ثار سنة ١٤٨ هجرية بمدينة لبلة طالبا ثار من قتله عبد الرحمن من البانية مع العلاء وسبب ذلك في ما رواه ابن الاثير انه سكر يوماً فتذكر من قتل من اصحابه البانية مع العلاء فعقد لواء فلما صحا رأى اللواء معقوداً فسأل عنه فاخبر به فاراد حلة ثم قال ما كنت اعقد لواء ثم احلة بغير شيء . وشرع في الخلاف فاجتمعت البانية اليه وقصد اشبيلية وتغلب عليها وكثر جمعة . فبادره عبد الرحمن في جموعه فامتنع المطري في حصن بقلعة زعواق فحصره عبد الرحمن وضيق عليه ومنع اهل الخلاف من الوصول اليه . ومن

وافق المطري على الخلاف غياث بن علقمة اللخمي بمدينة شدونة فانضاف
اليه جماعة من رؤساء القبائل يريدون ان يمدوا المطري بجميع كثير . فلما
سمع عبد الرحمن ذلك سير اليهم بدرًا مولاه في جيش فحال دونهم ودون
المطري وطال الحصار عليه قتل رجاله بالقتل والفرار وخرج يوماً من
القلعة وقاتل قتل وحل راسه الى عبد الرحمن ودام الحصار على اهل
القلعة لانهم قدموا عليهم رجلاً يسمى خليفة بن مروان وداموا على الخلاف
ولكنهم لم يلبثوا طويلاً حتى ارسلوا يطلبون الامان من عبد الرحمن وان
يسلموا اليه خليفة فاجابهم الى ذلك وأمنهم فسلموا اليه الحصن وخليفة فحرب
الحصن وقتل خليفة ومن معه . ثم تحول لتاديب غياث لموافقتو المطري على
الخلاف وامداده اياه بالرجال فحصره هو وقومه وضيق عليهم فطلبوا الامان
فامنهم الا نفراً كان يعرف كراهمهم لدولته فقبض عليهم وعاد بهم الى قرطبة .
وما استقرت قدمه في قرطبة حتى خرج عليه عبد الله الاسدي في كورة جيان
فاجتمعت اليه جموع واغار على قرطبة فسير اليه عبد الرحمن جيشاً ففترق
جمع الاسدي وطلب الامان فبذله له عبد الرحمن ووفى له

ومن الثوار الذين طال خلافهم لعبد الرحمن رجل بربري من مكناسة
وكان ساكناً في شرق الاندلس واسمه شقنا بن عبد الواحد واسم امه فاطمة .
وكان في ابتداء امره يعلم الصبيان فادعى انه من ولد فاطمة بنت الرسول
ثم من ولد الحسين ابنها . فسمي بعبد الله بن محمد وسكن في مدينة "شنت
برية" واجتمع عليه خلق كثير من البربر وعظم امره ونمي الى عبد الرحمن
خبره . فسار اليه عبد الرحمن برجاله فلم يقف شقنا امامه وراغ في الجبال

فكان اذا امن انبسط واذا خاف صعد الجبال بحيث يصعب طلبه فاقام عبد الرحمن خبيب بن عبد الملك عاملاً على طلبه واقام خبيب سليمان ابن عفان عاملاً على "شنت برية" وامره بطلب شقنا. ولكن شقنا كان ادهى منه واقوى فنزل الى شنت برية واخذه منها وقتله فاشتد بذلك امره وطار في البلاد ذكره وغلب على ناحية قورية وافسد في الارض حتى اضطر الامير عبد الرحمن ان يغزوه بنفسه سنة ١٥٢ قراغ شقنا من امامه ولم يثبت له واعيا عبد الرحمن عن مطاردته في الوعور والآكام فعاد عنه وسير اليه في السنة التالية بذراً مولاه فهرب شقنا من امامه واخلى شيطران وهو حصن كان يمتنع فيه في جبال بلنسية. واصر عبد الرحمن على القتل به فسير اليه سنة ١٥٥ عبيد الله بن عثمان فحده شقنا بدهائه وافسد عليه جنده فهرب عبيد الله وغنم شقنا عسكره وسار به الى حصن الهواريين المعروف بمداين فمكر هناك بعامل عبد الرحمن حتى خرج اليه من الحصن فقتله شقنا واخذ خيله وسلاحه وجميع ما كان معه

فلما سمع عبد الرحمن بذلك اشتعل غيظاً فاستخلف على قرطبة ابنه سليمان وشار سنة ١٥٦ هـ الى حرب شقنا في حصن شيطران فحضره وضيق عليه فهرب شقنا الى المفازة كعادته ولم يستطع عبد الرحمن اتباعه لاشتغاله عنه بما هو اهم منه وذلك ان بعض كتابه اتاه بخبره بان اهل اشبيلية مع عبد الغفار وحيوة بن ملايس خرجوا عن طاعته وعصوا عليه وان البانية اتفقوا معها عليه. فخرج من ساعته ولم يدخل قرطبة بل قصد اشبيلية نواً وهاله ما سمع من اجماع الثائرين وكثرتهم فقدم ابن عمه عبد الملك بن عمر

لقتالهم وبني هو خلفه كالمدة له . ولما فارب عبد الملك اهل اشبيلية قدّم
ابنه أمية ليعرف حالم فرآهم أمية مستنظين فخاف ورجع الى ابيه . فلامه
ابوه على اظهار الوهن والضعف وقيل انه اسل سيفه وضرب عنقه دفعا
للشامة والعار عنه . ثم جمع اهل بيته وخاصته وقال لهم "طردنا من المشرق
الى اقصى هذا الصقع ونحسد على لقمة نبي الرمي . اكسروا جفون السيوف
فالموت لو الظفر" ففعلوا وحمل بين ايديهم فهزم الليانية واهل اشبيلية فلم
تم بعدها لليانية قائمة . وجرح في اثناء المعركة فبلغ الخبر الى عبد الرحمن
فاتاه وجرحه يجري دما وسيفه يقطر دما ويده قد لصقت بقائم سيفه فقبله
بين عينيه وجازاه خيرا فزوج احد بناته بهشام ابنه وولي عهده واعطاها
مالا واعطى اباها واخوتها اموالا وبلاطا وولام الوزارة . ونجا عبد الغفار
وجبوة الى اشبيلية فسار عبد الرحمن سنة ١٥٧ اليها فقتلها وقتل خلفا
كثيرا ممن كان معها . واستراب من ذلك اليوم بالعرب لكثرة ما بقي
من خطوبهم ومنافستهم له في الملك فرجع الى اصطناع القبائل من سوام
واتخاذ الموالي واقتناء العبيد

ولما فرغ عبد الرحمن من ثورة اهل اشبيلية عاد الى شقنا فغزا مدينة
فورمة وقصد البربر الذين كانوا اسلموا عاملة الى شقنا فقتل خلفا من
اعيانهم واتبع شقنا لعله يظفر به فاقبلت والتجأ الى المعادل والوعور فعاد
عبد الرحمن عنه وسير اليه جيشا في السنة التالية فعاد عنه ايضا ولم يظفر
به . وفي سنة ١٦٠ ارسل عليه عبيد الله بن عثمان وتمام بن علقمة لمجاصره
شهورا في حصن شبطران حتى اعياما امرة فرجعا عنه ثم خرج شقنا من

الحضن الى قرية من قرى شنت بربة راكبا على بغلة فاغناله اثنان من اصحابه قتلوه وجاءا براسه الى عبد الرحمن فاستراح الناس من شره بعد ما عاث في البلاد سنين -

ولم يزل النهريون حاقدين على عبد الرحمن لانه نكبهم بقتل يوسف كبيرهم ومن تلاه من رجالهم وكانوا لا يألون جهدا عن السعي عليه ابتغاء الاخذ بشارهم منه ولذلك لم يسترح الامير عبد الرحمن من شقنا حتى مني بعبد الرحمن بن حبيب النهري وكان يعرف بالضلي لطول قامته وزرقه عينيه وشقرة شعره وبياض لونه عبر سنة ١٦٠ او ١٦١ من افريقية الى الاندلس داعيا الناس ليدخلوا في طاعة الدولة العباسية ونزل بتدمير واجتمع اليه البربر وكان سليمان بن يقطان عاملا على برشلونة يومئذ فكاتبة عبد الرحمن النهري بالدخول في امره ومحاربة عبد الرحمن الاموي والدعاء الى طاعة العباسيين فلم يجبه سليمان الى ذلك فاغناظ عليه وسار اليه بمن معه من البربر فلقبه سليمان وحاربه وهزمه فعاد الصقلي الى تدمير ولم تثبت قدمه فيها حتى اتاه عبد الرحمن الاموي في الغدد والعدد واحرق سفته التي عبر بها من افريقية ليضيق عليه في الهرب فعجز الصقلي عن ملاقاته الاموي فقصد جبلا منيعا بناحية بلنسية فبذل الاموي الف دينار لمن ياتي به براسه. فاغناله رجل من البربر قتلته وحمل راسه الى عبد الرحمن فاعطاه الف دينار وكان قتله سنة ١٦٢ من الهجرة

وعاد عبد الرحمن بعد ذلك الى قرطبة وخرج عليه جماعة من المخالفين فاقضهم واحدا بعد واحد. وفي سنة ١٦٢ تجهز للخروج الى الشام

ناوياً ان يعزو الدولة العباسية وياخذ ثاره منهم فعصى عليه سليمان بن يقظان المار ذكره والحسين بن يحيى بسرقسطة واشتد امرها فترك ما كان قد عزم عليه وسير اليها ثعلبة بن عبيد في عسكر كثيف فقاتلها ثعلبة بسرقسطة قتالاً شديداً وفي بعض الايام كان ثعلبة عائداً الى مخيمه فخرج اليه سليمان فجأة وقبض عليه واخذه ففترق عسكره وخاف سليمان نعمة عبد الرحمن فالجأ الى ملك الفرنج ووعده بتسليم البلد وثعلبة اليه فلما وصل ملك الفرنج اليه لم يصح بيده غير ثعلبة فاخذه وعاد الى بلادو وهو يظن انه ياخذ به فداء عظيمًا فاهله عبد الرحمن مدة ثم ارسل من طلبه من الافرنج فاطلقوه

وفي تلك الاثناء قام الحسين بن يحيى على سليمان بن يقظان فقتله وانفرد بسرقسطة فوافاه عبد الرحمن على اثر ذلك وضيق على اهل المدينة تضيقاً شديداً وكان قد فرق اولاده في الجهات ليدفعوا كل مخالف ويوافوه الى سرقسطة فاتوه من النواحي ومعهم كل من خالفهم واخبروه عن طاعة غيرهم ورأى الحسين انه بات وحيداً ذليلاً فطلب الصلح واذعن للطاعة فاجابه عبد الرحمن الى ذلك وصالحه واخذ ابنه رهينة ورجع عنه ولما كان عبد الرحمن منشغلاً بتهديد ايره وكبح جماح القائمين عليه قوي امر اهل البلاد الاصليين من الجلالفة واستغل سلطانهم وعمدوا الى تغوير البلاد فاخرجوا المسلمين منها وملكوها من ايديهم وبقيت لهم زماناً طويلاً ثم لما قوي امر عبد الرحمن واذل الثائرين عليه فسار من سرقسطة وغزا بلاد الفرنج ودوخها ونهب وسي وسار الى بلاد البشكنس وفتح فيها حصوناً

وقلايا ورجع الى قرطبة

وعاد الحسين بن يحيى فغدر ونكث عهده مع عبد الرحمن فسير اليه جندا كثيرا فاسروا جماعة من اصحابه فيهم يحيى ابنه فقتلهم عبد الرحمن وسار سنة ١٦٦ الى سرقطة بنفسه وحصرها وضائتها ونصب عليها سنة وثلاثين منجنيقا فملكها عنوة وقتل الحسين اربع قتلة ونفى اهلها منها اليمن وقد مت منه ثم ردهم اليها

وكان للصقلي المذكور آنفا اخ يسمى ابو الاسود محمد بن يوسف النهري وكان محبوسا في قرطبة في حبس عبد الرحمن الداخل فتعاضى في الحبس فصار يحاكي العيان ولا يطرف عينه لشيء وبقي زمانا طويلا كذلك حتى صح عند الامير عبد الرحمن انه اعشى . وكان في اقصى السجن سرداب ينفض الى النهر الاعظم يخرج منه المسجونون فيقضون حوائجهم من غسل وغيره . وكان الموكلون بهم يهلون ابا الاسود لعاه فاذا رجع من النهر قال من بدل الاعشى على موضعه . وكان له مولى بمحادثته على شاطئ النهر ولا ينكر عليه السجانون ذلك . فبواحدة ان ياتيه بخيل بحملة عليها فخرج يوما والمولى ينتظره بالخيول فعبر النهر سباحة وركب الخيل ولحق بطليلة واجتمع له خلق كثير فرجع بهم الى قتال عبد الرحمن الاموي . وسار الاموي اليه بمجيئه فالتقيا على الوادي الاحمر بقسطلونة واشتد القتال بينهما فانهمز ابو الاسود وقتل من اصحابه اربعة آلاف سوى من غرق في النهر واتبعه الاموي يقتل من لحقه حتي جاوز قلعة اسمها قلعة الرباج . ثم جمع ابو الاسود قومه وعاد الى قتال الاموي في سنة ١٦٩ ولما احس بقدمه انهزم اصحابه وهو معهم فاخذ

الاموي عياله وقتل اكثر رجاله . وهلك ابو الاسود سنة ١٧٠ بقرية من اعمال طليطلة وقام اخوه بعده وجمع جمعا فغزاه الاموي وحاصره فجاء اليه بغير امان فقتله

وبقي عبد الرحمن مقاتلا للتواري والخارجين حتى ادركته المنية بقرطبة سنة ١٧٢ وعمره ٥٩ سنة هجرية وكان مولده بارض دمشق وامه بربرية من سبي افريقية . وكان اصهب خفيف العارضين طويل القامة نحيف الجسم له صغيرتان اعور اخشم لا يشم وكان يلعب بصقر قريش لانه ركب الى الاندلس الاخطار ونهد اليها من انائ ديار الشرق وفعل بها ما فعل من غير عصابة ولا انصار فغلب اهلها على امرهم وتناول الملك من ايديهم بعلوهم وقوة شكيته ومضاء عزيمته حتى اتقاده الامر وجري على اختياره وتوارثه اعقاب من بعده . وكان موصوفا بالفصاحة واللسان والشجاعة والجود والرجولة والاجترأ على الكبائر والاقدام والحزم وشدة الحذر وسرعة النهضة في طلب الخارجين اليه لا يخلد الى راحة ولا يسكن الى دعة ولا بكل الامور الى غيره ولا يتفرد فيها براه وكان يقعد للعامه ويسمع دعاوهم منهم وينظر بنفسه فيما بينهم وكان من عادته ان يأكل معه من اصحابه من ادرك وقت طعامه ومن وافق ذلك من طلاب الحوائج ايضا . وخلف بعده عشرين ولدا احد عشر ذكرا وتسع بنات

ومن مآثره بناء جامع قرطبة المشهور وكان موضعه كنيسة للقديس منصور . فلما اراد مشتراها امتنع عليه النصارى من اهل قرطبة وقالوا انه لم يبق لنا غير هذه الكنيسة فان بعناك اياها لم يبق لنا محل للعبادة فسمع لم

بنجد يد الكنائس التي اخربها المسلمون اول وصولهم الى قرطبة واشترى الكنيسة
 منهم بمئة الف دينار في ما قيل وذلك يعادل الف الف فرنك من الفضة ويقوم
 مقام احد عشر الف الف فرنك ونيف في ايامنا هذه وانفق على بناء الجامع
 بموضعها ثمانين الف دينار في رواية جماعة من المؤرخين. ولم يكمل هذا الجامع
 في زمانه فبكله ابنة هشام وتوالى الخلفاء من بني امية على الزيادة فيه حتى صار
 ما يضرب به المثل فقد بلغ طوله من القبلة الى الجوف ٢٣٠ ذراعاً الصحن
 المكشوف منه ٨٠ ذراعاً وغير ذلك مقروء. وبلغ عرضه من الغرب الى
 الشرق ٢٥٠ ذراعاً. وعدد ابوابه بعد اكتمالها ١٩ بهواً. وعدد ابوابه الكبار
 والصغار ٢١ باباً جميعها ملبسة بالنحاس الاصفر ياغرب صنعة. وعدد سواربه
 الحاملة لسماؤه واللاصقة بمبانيه وقبائره ومناره وغير ذلك من اعماله ١٤٠٩
 سوار بين كبار وصغار كلما اجتمع منها اربع كان راسها واحداً. وكان طول
 محرابه من القبلة الى الجوف ثمانين اذرع ونصف ذراع وعرضه من الشرق الى
 الغرب سبعاً ونصفاً وارتفاع قبوه في السماء ١٢ ذراعاً ونصفاً. وكان المنبر
 الى جانبه مؤلفاً من اكارم الخشب ما بين ابنوس وصندل ونوع وبم وشوحت
 وعيد درجاته تسعاً وعدد ثريات الجامع ٢٢٤ ثرياً سوى ما كان منها على
 الابواب وسباني وصفنا لهذا الجامع بالاسهاب في الكلام على قرطبة ان شاء الله
 ومن مآثر الداخل ايضاً السور الذي بناه خول قرطبة. وما يؤثر غنيته
 ايضاً بناء الرصافة بقرطبة تشبيهاً بالرصافة التي بناها جدّه هشام في دمشق
 وبني بها قصرًا حيناً اتخذهُ انزهه وسكنه وانشأ فيها جناحاً واسعاً وتقل اليها
 غرائب الفروس واكارم الشجر من كل ناحية وارسل رسولين الى اخيه في

الشم فاتباه بالثوى المختارة والمحجوب الغربية فاودعها الرصافة فنتت بهمين
 الجد وحسن التربية في مدة قريية فصارت اشجاراً معنمة واثرت الفواكه
 الغربية التي انتشرت بارض الاندلس واعترف الناس بفضلها على انواعها
 ولا سيما الرمان السفري المنسوب الى سفر بن زيد الكلاعي الذي استنبته
 واحسن تربيته بالاندلس حتى قدم على سواه من الرمان بعدوبة الطعم
 ودقة العجم وغزارة الماء وحسن الصورة وفي رمانه منه يقول محمد بن
 روح الشاعر

ولابسة صدفاً أحمرًا انتك وقد ملئت جوهرا
 كأنك قانع حق لطيف تضمن مرجانة الاحرا
 حبواً كمثل لثا الحبيب رضاها اذا شئت او منظرها
 وللسفر تغزى وما سافرت فتشكو الثوى او تقاسي السرى
 والظاهر ان الداخل ما فتى بجن الى الشام وبذكر الخللان والاطوان
 طول زمانه مع نسامي مجده وتضاح سلطانه . روى ابن الاثير انه لما سكن
 الرصافة بقرظبة رأى فيها نخلة مفردة فقال

تبدت لنا وسط الرصافة نخلة تناعت بارض الغرب عن بلد النخل
 قلت شبيه في الغرب والنوى وطول الثناي عن بني وعن اهل
 نشأت بارض انت فيها غريبة فشاك في الاقصاء والمنأى مثلي
 سقتك غواصي الزمن من صوبها الذي يسبح ويستمرى السماكين بالوبل
 (ستاني البقية)

شرب الابسنت والدخان

بنام محمد افندي شريف احد تلامذة قسم الترجمة بمدرسة الحقوق الخديوية

لا شيء اضر بالانسان من الادمان على المسكرات ولا سيما النوع المعروف بالابسنت فانه يفضي بتعاطيه الى السقام ويجرعه كؤوس الخمار ولقد شاهدنا كثيراً من الناس لا يتناولون الغذاء الا اذا تعاطوا من الابسنت زاعمين ان ذلك يقوي شهوة الطعام والحال انه مهلك لهم اذ الابسنت سم قاتل وهلاك عاجل وما كان الله ليعذبهم ولكن انفسهم يعذبون . ولم يعرف تجميع كؤوس هذا البلاء الا من عهد قريب اي من مدة لا تتجاوز الخمسين سنة . وقد دلتنا القبايل الكماوية على ان اعظم جزء داخل في تركيب هذا الشراب هو الكؤول ممزوجاً بمخلصة نباتات مهيجة فضلاً عن وجود سلفات النحاس وكلورور الاتيمون اللذين لا يخفى انها من الجواهر السمية الشديدة حتى ولو كان التعاطي منها بمقدار يسير . وليس اثر هذا الشراب محصوراً في الاسكار ومكابدة ألم الخمار كما هو الشأن في غيره من الاشربة الكؤولية بل من آثاره الاضعاف المستمر للابدان . والانحطاط التدريجي للقوى العقلية على ممر الازمان . والانتهاه بعد ذلك الى الهلاك والفقدان . ونرى من يشرب منه فيسكر بعربد ويصبح ويبدأ الناس بالشر ويشند به الظلم ولا سبيل لشفاء غلته ولا يجد المصاب به دواء له الا اصل دائره وبئس الدواء الداء . ولا يتمتع متعاطي هذا الشراب بلذة النوم والطعام كما ينبغي لان الادمان عليه يذهب شهوة الطعام وطيب المنام فيكون فائر الهمة عدم

النشاط وإذا اخذ في فعل شيء سئمت نفسه من الاستمرار عليه وضجرت من مزاولته وكذلك يكون عرضة للغمه والجنون ولا يعمر الأقبلاً . وإني بلسان الاخلاص امحضكم النصيح ايها القراء (والنصح اغلى ما يباع ويوهب) ان لا تشربوا هذا السم وانظروا الى حالة من سكر منه ان كنتم لا تصدقون هذا الاشربة الروحية كثيراً ما تكون غائتها انشاب اظفار المنيه بمن يتعاطاها اذا اكثر منها ولم يعتدل ولكنها تكون نافعة له اذا تناول منها مقداراً يسيراً وإما الدخان فانه على العموم وخيم العاقبة اذا اكثر مقداره او قل وإذا زاد في شربه متعاطيه او اعتدل اذا ان مضاره كثيرة منها توليد التهابات الفم واحداث ارتبكات في المضم وحسبك ان الاكثار من شربه مخدر للاعصاب جالب للاوصاب مورث للغمود والنحول كما يفعل الآفيون باهل الشرق وفي الدخان سم شديد ألا وهو (النيكوتين) الاصل الفعال فيه وضرره يكون اشد اذا شربه الواحد في زمن الطفولية والشبيبة والشبان الذين ينجون بحياتهم من غوائله يندمون فيما بعد من سوء عاقبته . وترك الدخان ليس بصعب على الانسان اذا اراده فصدق العزيمة بهون صعاب الامور وقد قيل

والنفس كالطفل ان تهمله شب على حب الرضاع وان تنقله ينظم
وعزم العودة على هذه العادة الذميمة بادى بدء اسهل من تركها وابطالها
وفي هذا البيان كفاية لكل نبيته وشريف الغاية

الدستور الماسوني

- ❖ ١ ❖ قدم العبادة والاکرام لله مدير الكائنات ومبدع الموجودات
- ❖ ٢ ❖ حب قريبك
- ❖ ٣ ❖ لا تفعل شراً
- ❖ ٤ ❖ اعمل الخير
- ❖ ٥ ❖ لا نكثر لكلام الناس في الواجب عليك
- ❖ ٦ ❖ اتبع قواعد ديانتك واحترم ديانة الآخرين فانهم متساوون
- امام الله . وطاعة الله الحقيقية تقوم بممارسة الانسان الاخلاق الحميدة
- ❖ ٧ ❖ افعل الخير لمجرد حبك للخير نفسه
- ❖ ٨ ❖ اسهر دائماً على نقاوة سريرتك فتكون اهلاً للثول امام الله
- تعالى مدير الكائنات
- ❖ ٩ ❖ حب الابرار والصالحين وتشفق على الضعفاء وابتعد عن
- الاشرار ولا تبغض احداً
- ❖ ١٠ ❖ ايكن كلامك قليلاً مع ذوي المراتب العالية وحكماً مع
- اقرانك ومخلصاً مع اصدقائك وكثير العذوبة مع من هم دونك ورفيقاً
- مع المساكين
- ❖ ١١ ❖ لا تملق اخاك فان تملك له خيانة
- ❖ ١٢ ❖ ان سمعت مدحاً من اخيك فاحذر لئلا يفسد اخلافك
- ❖ ١٣ ❖ اتبع دائماً صوت ضميرك

﴿١٤﴾ كن كآسٍ للفقراء والمحتاجين وكل تأوُّر يتأوَّهونه من
فساوة قلبك بجدر اللعنات على رأسك

﴿١٥﴾ اكرم الغريب وكن له عوناً وليكن شخصه مقدساً عندك

﴿١٦﴾ تجنب المشاجرات واغضِ عن الشتائم واجمع دائماً للحق

﴿١٧﴾ لتكن النساء مكرَّمات منك ولا نسي معاملتهنَّ وفضل

الموت على ارتكاب المنكر

﴿١٨﴾ اذا رزقك الله ولداً فقدم له الشكر على ذلك واعتبر قيمة

الوديعة التي اودعك اياها

﴿١٩﴾ واعتنِ بهذا الولد كما يعتني الله بخلوقاته

﴿٢٠﴾ واجعله يخافك الى ان يبلغ العشرين سنةً ومحبك الى

ان يبلغ العشرين ويقدم لك الاكرام والوفار حتى المات

﴿٢١﴾ اي كن له بمنزلة المعلم الى السنة العاشرة وبمنزلة الاب

الى السنة العشرين وبمنزلة الصديق حتى الوفاة

﴿٢٢﴾ اجتهد ان تكسبه مبادئ صحيحة اكثر من ان تزيد خفة

وحركات خيلة

﴿٢٣﴾ ليكن ولدك مديوناً لك بانك ربته على الاستقامة واكسبته

النور والمعرفة ولم تربيه على الخنفة والخلاعة

﴿٢٤﴾ اجعله رجلاً صالحاً قبل ان يجعله رجلاً مغلفاً

﴿٢٥﴾ ان خجلت من الحالة التي انت فيها فانت منكبر

﴿٢٦﴾ اعلم ان المنصب ليس هو الذي يزيد الانسان شرفاً او

يلحق به عاراً بل الافعال التي تدومنه في ذلك المنصب

﴿١٧﴾ اقرأ واستفيد انظر وتمثل افكر واعمل

﴿٢٨﴾ يمكن اعمالك عائداً نفعها على اخوتك فتكون كما لو كنت

تفعلها لنفسك

﴿٢٩﴾ كن راضياً في كل مكان وبكل حال

﴿٣٠﴾ يمكن الافعال العادة باعثة اسرورك والاعمال غير

العادة داعية لغيظك

﴿٣١﴾ احتمل النوازل بدون تذمر

﴿٣٢﴾ لا تحكم بحقبة على افعال الناس

﴿٣٣﴾ لا تدم احداً ولا تكثير من المديح لاحد لان الله مهندس

الكون العظيم الفاحص القلوب هو وحده قادر ان يعلم قيمة افعال خليفته

﴿٣٤﴾ اجزم سلطان البلاد التي انت عائش فيها لانه اذن

لك بالاقامة في ارضه

﴿٣٥﴾ احترم الحكومة واخضع للشرائع ولا تدخل في مؤامرة

بل اذا مست الحاجة فقدم للحكومة المحاكمة المساعدة والعقد

﴿٣٦﴾ تجنب المجادلات في امر الدين والسياسة لكي تحفظ

العلائق المرتبط بها النوع الانساني

﴿٣٧﴾ ساعد اخاك بالتقوى هي احسن وفضلته على سواه في اخذك

وعطائك ما دام سالكاً طريق الاستقامة والصدق والامانة فحوك ونحو

الآخرين

- * ٢٨ * كُن طاهر القلب تجاه عيال اخونك
 * ٢٩ * اكنم سر اخيك كما نك لسرك
 * ٤٠ * كُن فاضلاً فتصبر فدوة للناس بافعالك الحسنة

صدقات الماسون

ذكرنا غير مرة ان الماسون في مدينة لندن داراً لتعليم الصبيان وداراً لتعليم البنات وداراً للاغناء بالعاجزين فدار الصبيان فيها ٢٥٨ ولداً وهي تعلمهم وتطعمهم وتكسهم مجاناً لوجه الله تعالى ودار البنات فيها ٢٤٥ بنتاً تعلمن وتطعن وتكسهن مجاناً ايضاً ودار العاجزين تساعد اكثر من اربع مئة شخص من الرجال والنساء تعطي الرجل ٤٠ ليرة انكليزية في السنة والمرأة ٢٢ ليرة وقد انفتت في العام الماضي على مساعدة غيرها من المحتاجين عشرة آلاف وخمس مئة ليرة. وجملة ما تصدق به ماسون لندرا على الدور الثلاث في السبع السنين الاخيرة ثلثمئة وسبعة وخمسون الف ليرة انكليزية وتسع مئة واربعون ليرة. وتلا احتفلوا في العام الماضي بعيد ملكة الانكليز تحت رئاسة ولي عهدا بلغ ثمن اوراق الدخول الى قاعة الاحتفال ٦٢٢١ ليرة انكليزية فاعطوا هذا المال للدور الثلاث المذكورة آنفاً

اجمن الماسون في طنطا لاحد اخوانهم مبلغ من المال وقدم له عن يد ادارة اللطائف فنشكرهم على غيرتهم الاخوية

العود أحمد

عاد صاحب السعادة نائب رئيس المحافل الماسونية في القطر المصري من
سباحته في اور باليستلم منصب الوزارة الذي خص به فقبول بالترحاب والتكريم
وهنائه المحافل على رجوعه بالسلامة. وقد نظم أحد الأفاضل من أعضاء محفل
الاتحاد المؤثر بالمضورة ما يأتي فزينا به اللطائف : قال حفظه الله

زهنتا نغمة ارياض مصر	ذكت عودا ففاقت عطر زهر
وراق الجوّ من غيم أغلال	فشمنا لا عندال برق فخر
أضاء فطابت العلباء نفسا	وقد لقي أنشراحا كل صدر
محافل مصر قد هتفت بذكرى	علاء في علانية وسر
نبايح كل حرّ اذ رآه	جديرا بالعلا في كل عصر
ونال القوم مذ علوا سرور	فلاقوه بايناس وبشر
ترقى حيث مرقى روح عدل	تسامى اذ يشام علو قدر
به حظبت وزارتنا واضحت	محامنا نوسم كل خير
لحقانية والى نظاما	نخفنا به افكار حر
تولاهما فلو نطقت لقالت	نحكم يا حسين فانت فخرى
ولم تك هذه الأولى لديها	قبلا سار فيها حسن سير
وكم أعلى بهمة لها من	منار فأهتدى انباء فطر
وشيد ركن مشروع رآه	سمو خديوة بمنبر فكر
بدوم بكل مآثره ومجد	ياقبال العزيز عزيز مصر
نهيه إذن واليه نهدي	ثناء وافرا بالدر يزري

لماذا عقد درّ في مقام يكون به المقال أجلّ ذخيرة
بحسب الفخر أن يثنى عليه فما لله غير جميل ذكر

بلغنا ان احد المديرين جعل همة مقاومة الماسونية خلافاً لمقتضى وظيفته
ولعله يطلب بذلك رضى بعض المخالين فنصحته نصيحة اخلاص ان يرجع
عن عمله وتعديه والآن ابدى لاته ساعة مندم لان مقاوم الحق والخير مغلوب
والبني مرتعة وخيم

بلغنا ان الاخوة الماسون في زفتي وميت غمر جمعوا مبلغاً من المال واشتاعوا
ارضاً وشرعوا في بناء نادٍ يجتمعون فيه فنشكرهم على هذا العمل الحسن ونتمنى
لم كل نجاح ونوفيق

وما لا يغفل عنه ان الماسون في هاتين المدينتين لا يذكر امامهم عمل
خبري الا كانوا اول المبرعين له وشاهد ذلك ما قدموه حديثاً لاحد
اخوانهم زادهم الله كرماً

كتب البنا احد الاخوان الغيورين من القدس الشريف يقول "باسف
شديد ننعي اليكم انتقال اخينا كاتم اسرار محفلنا الاورشليمي الاستاذ فرنيه الى
الديار الابدية وذلك في ٢٥ من هذا الشهر (يوليو - حزيران) وكان رحمه
الله ذكياً حسن الطوية بارعاً في العلوم والفنون واللغات وهو من اساتذة
مدرسة ستنفرد الجامعة في جرمانيا غير ان هواء تلك البلاد لم يوافق صحته
فترك عائلته والنجا الى بلادنا مستغنياً بهوائها ولكن المنية انشبت فيه اظفارها
فشيعت جنازته بالاكرام التام وخرج وراءه جم غفيرة وفي جملتهم قنصلاً انكليزياً
وروسياً ودُفن في مقبرة صهيون . عزى الله آله واخوانه عن فقد

قبصر روسيا والجزويت

"قبل ان عظمة قبصر روسيا اُذن في تنظيم الرهبنات البابوية في تلك البلاد سوى رهبة الجزويت وقد سار في ذلك على سنن الحكمة ففي تاريخ روسيا كثير من الادلة على الشرور عن الاذن للجزيت في اي بلاد كانت . ففي الصفحة ١٨١ من المجلد ٢ للكونت ثلستوي ان من شرور تلك العصابة الجزويتية زرع بزور الشقاق والبغض في البيوت والتفريق بين الاخ واخيه والولد وابيه والابنة وامها ومؤلف ذلك الكتاب هو العالم المشهور وزير المعارف الروسي وقد أتى بادلة قاطعة على ان الجزويت حين كانوا في روسيا زرعوا الخصام واتوا الدسائس والمكايد وانهم كانوا في الامور التهذيبية موجي الاذي وانهم اعداء التمدن الصحيح وان البراهين على اعمال الجزويت النجسة قاطعة لا يترد (الكتاب المذكور صفحة ١٢٠ و ١٢١) فهل بعد ذلك من حاجة الى ان تعجب من منع امبراطور روسيا الجزويت عن استئناف اعمال الشريرة في بلاده . فيا ليت حكامنا الانكليز يتفقون مع القيصر في هذا الامر" انتهى مترجماً من الجريدة الانكليزية المسماة "انكليش شرش مان" وفق الاصل (النشرة الاسبوعية)

كتاب الف ليلة وليلة

طبع بمطبعة الجزويت

قرأنا مرة في بشير الجزويت نبذة في ضرر كتب الحكايات والروايات استحسنها غاية الاستحسان ونود لو عثرنا الآن على العدد الذي ظهرت فيه لكي نقلها عنه ونشرها على الملا . ولم يدُر في خلدنا ان اصحاب تلك

النبة الذين يدعون ان غايتهم دينية محضة يقدمون على طبع كتاب مشهور
 بقصص الغرامية واخباره الخرافية. وقد تصفحنا بعض صفحاته ونحن نظن انهم لم
 يطبعوه الا لسبقوا ابناء الوطن الى ارباحه حتى انجلي لنا باعث آخر حملهم على
 طبعه وهو اتفاق المشارب ففي الصفحة ٢٤٧ من النسخة المطبوعة في مطبعتهم
 قصة رجل اسمه نور الدين طلب خمرًا من شيخ اسمه ابراهيم فقال الشيخ
 "اعوذ بالله ان لي ثلاث عشرة سنة ما شمت لها رائحة لان النبي لعن
 شاربها وعاصرها وبائعها ومبتاعها. فقال له نور الدين: اسمع مني كلمتين.
 قال له: قل. فقال: هذا الحمار لللعون اذا لعن هل يصيبك من لعنته
 شيء. قال: لا. قال: خذ هذا الدينار وهذين الدرهمين واركب هذا
 الحمار وقف الى بعيد واي من وجدته يشتري فناده وقل له: خذ هذين
 الدرهمين واشتر لي بهذا الدينار خمرًا واحملة على الحمار ولا تكن انت
 حمله ولا اشتره ولا اصابك منه شيء. فقال الشيخ ابراهيم وقد ضحك
 من كلامه: يا ولدي ما رأيت اطرف منك ولا احلى من كلامك. ثم ان
 الشيخ ابراهيم فعل ما قاله نور الدين الخ " انتهى بعبارة المهذبة المصححة.
 فكل من يطلع على هذه الحيلة ويعلم شيئًا من احوال الجزويت يقول انها
 حيلة جزويتية. والكتاب مملوء من مثلها علاوة عما فيه من الخرافات
 التي تظلم العقل وتكثر الوسوس والاهام. وقد يوجد شيء من التحيل
 في كثير من كتب الروايات ولكن الجيد من هذه الكتب يذكر هذه
 الامور وامثالها لكي يبين وخيم عاقبتها اما الحيلة المذكورة هنا فعاقبتها ارتقاء
 نور الدين وصبرورته نديمًا للخليفة هرون الرشيد

”البرطيل يحل شاشة القاضي“

هذه العبارة مثل شائع في بلاد الشام وهي بمثابة قول الحكيم ” الرشوة
نعمي ابصار الحكماء “. ويسوينا ان بعض الجرائد الدينية التي غابتها الحث
على اتباع سنن الآداب والفضائل ونبتذ كل ما يغاير هذه السنن قد قبلت
هدية الجزويت كتاب الف لبلة ولبلة ومدحتهم على تهذيبه وطبعه وبعدها
هذا قد حُتَّ الجميع على مطالعته والتأدب بآيائه . أفما كان يجب عليها ان
تتروى في الامر ولا تجعل الهدية باعًا على الاغضاء عن عيوب هذا الكتاب
وصدوره من مطبعة تدعي انها دينية فعسى ان تصلح هذا الخلل عند صدور
الاجزاء التالية اذا اهديت اليها

ديوان الخنساء

اعنتى بضمطو ونهويو احد الجزويت

في التعليم مذهبان كبيران مذهب الذين يوجبون تعليم اللغات القديمة
وكتب الادب والفلسفة المؤلفة فيها مما يعرف عند اهالي اوربا بالكلاسيك
ومذهب الذين لا يوجبون ذلك بل يفضلون عليه تعليم العلوم الطبيعية
على انواعها . والجزويت من اصحاب المذهب الاول ولذلك وعدوا احباء
الادب ان ينشروا ”لم كثيراً من نفائس القدماء ما يشتاقونه“ ونحن لا نتعرض
لتفضيل احد هذين المذهبين على الآخر ولكننا نشي على الجزويت ثناء طيباً
اذا ساعدوا اهل الوطن على نشر هذه الكتب ولم يسبقوهم عليها . وديوان
الخنساء هذا مطبوع طبعاً جميلاً وقد أُضيف اليه مرثي ستين شاعرة من
شواعر العرب وقولنا ”ستين شاعرة“ يوم ان الكتاب ضخم جداً والحال ان

كثيرات من هؤلاء الشواعر ليس للواحدة منهنّ إلا بيتان أو ثلاثة ابيات .
وقد حفظ الجزويت اعادة طبعه لمطبعتهم فعسى ان يعدلوا عن ذلك
ويسجلوا طبعة للجميع اذ الغاية الادبية قد حصلت من جمعه وتبويبه ولم تبق
الا الغاية المالية وهم بعزل عنها حسبما يدعون بل هي محرمة عليهم بمقتضى نذورهم

رئيس الخياطين

التقى بعضهم بورث رئيس خياطي باريس الذي يخيط الثياب لاكثر
الملكات والاميرات والغنيات في اوربا واميركا فسأله كيف يستطيع
ان يرضي النساء على اختلاف اذواقهنّ فقال ان النساء يتركن الامر اليها
غالباً لعلهنّ اننا امهر الناس في اختيار الزي المناسب لهنّ . هذه امبراطورة
روسيا وهي من اشد النساء تدقيقاً في اللبس والزينة ارسلت اليها منذ مدة
تلغرافاً تطلب فيه حلة لتلبسها على المائدة ولم تشترط علينا شرطاً آخر لعلها اننا
نختار لها انسب الالوان والازياء . ومنذ ايام قليلة اتانا عشرون تلغرافاً من
اميرات مدريد يطلبنّ بها ثياباً للبالو وسخيط هذه الثياب بحسب ذوقنا .
وقد يصعب علينا ان نصنع اثواباً عديدة في وقت واحد ونخالف بينها كلها
حتى لا يكون اثنان منها متماثلين تماماً فننذ مدة طلب مناستون سيدة من نساء
نيويورك ان نصنع لهنّ اثواباً واتفقنّ انهنّ لبسنها في بالو واحد وكان ثوبان
منها متماثلين فاغناظنا منا غيظاً شديداً

فقال له السائل في كم من الوقت تنجزون خياطة ما يطلب منكم . فقال
الغالب اننا لا ننجز ما يطلب منا في اقل من اسبوع لكثرة ما يطلب منا ولكن
للضروبات احكاماً فكم من مرة انجزنا الحلة في يوم واحد وذات مرة خطانا

حلة للامبراطورة اوجينيا في ثلاث ساعات ونصف. وإذا كانت الحلة كثيرة الزركشة والنطرز لم يكنّا انماها الا في اسابيع فانه وقتها توج امبراطور روسيا اشتغلنا ستة اسابيع متوالية في زركشة ذيل الحلة التي لبستها زوجته وقت تبويجها وكانت نفقة هذا الذيل وحدة خمسة وعشرين ألف فرنك. وسيجفظ في متحف الحكومة الروسية بين المتحف التاريخي. اما من جهة نفقات الحلل فكثيرا ما لاتقع تحت حصر اذا اراد النساء ان نظرنها بخيوط الذهب ونرصعها بالجواهر. واني اذكركم اننا صنعنا حلة لاحدى النساء انفقنا عليها مئة وعشرين ألف فرنك. ومنذ مدة وجيزة بعنا رداء مبطنًا بالفرو بخمسة واربعين ألف فرنك وثمان الف ووحدة اربعة واربعون ألف فرنك. وكل نساء الملوك يشرفوننا باخذ حللهم من عندنا. الا فكتوريا ملكة الانكليز.

ذكرنا في الجزء الماضي من اللطائف ان نظارة الاشغال اجازت لحضرة الشيخ الفاضل حسن افندي ابي طالب صاحب امتياز جبل القشن بالحفر في الحنية التابعة لمديرية المنيا لاكتشاف ما فيها من الآثار وكانت المدة المعبنة له خمسة عشر يوما من بعد عيد الفطر فتوجه هذا الفاضل وباشر للعمل بهمة وعزيمة فوجد عشرة صناديق فيها موميا واوران خرفية واحذية وخرز وغير ذلك فاحضرها جميعها الى المتكحانة وسلمها لحضرة مدير الآثار ثم ان الحكومة السنية صرحت له باجازه شهرين آخرين للقب والتفتيش عن الآثار فسررنا لذلك لان ليس في المتكحانة المصرية آثار من جهة الحنية فعسى ان يكون مما يجده فيها نفع عظيم للمعارف التاريخية.

لغز

بقلم جناب نقولا افندي - لبنان الباس

ما أسم رباعي الحروف بالنع والضر موصوف نصفه الاول زئي جديد
مولع به جم عديد . ونصفه الاخير حيوان صغير . كثير السهر . شديد الضرر .
اذا صحفته صار من اطيب الازهار الشائع وصفها في الاقطار واذا جمعت بين
رأسه وذنبه احنوى ربحانة النفوس وشقيقة الكؤوس . ومن العجب انه يطير
بلا جناح ويفلت ولو منع بالبيض الصفاح فهل من ادب اريب يكشف
لنا الستار عن وجه هذا الابق الفرار

عبد الالماس

بعد المتزوجون من الافرنج اعياداً بحسب ما مر عليهم من السنين
فاذا مر على المتزوج عشر سنوات عيد عيد الجلد وحينئذ يهديه اصدقاؤه
هدايا مصنوعة من الجلد واذا مر عليه خمس وعشرون سنة عيد عيد الفضة
فيهديه اصدقاؤه حينئذ هدايا من الفضة واذا مر عليه خمسون سنة عيد
عيد الذهب ويهدي حينئذ هدايا ذهبية . واذا مر عليه ٧٥ سنة عيد عيد
الالماس ويهدي حينئذ هدايا من الالماس ويقال ان رجلاً اميركياً عيد بالامس
عيد الالماس وعمره ٩٧ سنة وعمر زوجته ٨٩ سنة فحضر العيد اولادها وهم
ثلاثة عشر واولاد اولادهم وهم ٩٩ ولداً

خراطين استراليا

استراليا من اغرب البلدان في حيوانها ومن جملة غرائبها ان ديدان
الارض المعروفة بالخراطين يبلغ طول الواحدة منها فيها عدة اقدام وكثيراً
ما ترى منسلقة الاشجار كالافاعي

اننا بقاء سيادة المحبر الفاضل المطران بطرس الجرجي المشهور بغيرته
واقدامه على تشييد المدارس لاعلاء منار المعارف وبلغنا من غيره انه نال
في سياحه باوربا وجزائر مزبد الانبار والاكرام ولم نجب لان الكرم مكرم
حيث حل . ولم يلبث في القاهرة الا قليلاً حتى عاد الى كرسية في بر الشام
فتأملت به جرائد بيروت وهنأه برجوعه بالسلامة كل من عرف ما له من
حميد المزايا وكرم الاخلاق

وقد بارحنا عائداً الى وطنه جناب الشاعر الاديب الشيخ خليل البازجي
وكان قد قدم هذه الديار للاستشفاء بهوائها من داء الم به شفاه الله وعافاه

قتل الناس في المناجم

يتولد في المناجم التي تستخرج منها المعادن او الفحم الحجري غازات تشتعل
وتتفرق وتقتل العملة وقد بلغ عدد الذين قتلوا بتفرق هذه الغازات في السنة
الماضية ١٤٢ شخصاً وكان معدل الذين يقتلون في السنة قبل ذلك اكثر من
٢٦٠ شخصاً والهمة منصرفة الى ائارة المناجم بالنور الكهربائي متعا لتفرق هذه
الغازات

محاضر الافرنج

جرى منذ مدة وجيزة سباق بين بعض الحاضرين من الافرنج في
فيلادلفيا باميركا وكان من شروط هذا السباق ان كل واحد من الحاضرين
يسير كيفما شاء يسرع حينما يريد ويبطئ حينما يريد ودام السباق ستة ايام
متوالية قطع السائق ٦٢١ ميلاً في هذه الايام الستة ويقال ان هذه اطول
مسافة مشاها الانسان في ستة ايام

نُعي البنا والجريدة تحت الطبع ان المنية انشبت اظفارها بالشخ الجليل
والعلامة المشهور بتصانيفه الكثيرة الدكتور ميخائيل مشاققة توفي بداره في
دمشق الشام في السادس من هذا الشهر وله تسع وثمانون سنة من العمر
خدم فيها المعارف والآداب اوفى خدمة عزى الله آله الكرام عن فقد
ونفع الوطن بانجاليه كما نفعه به

طوس الامضاء ووضوح

اخذ احد الصيارفة يتشكى من خط الاغنياء الكبار وعدم وضوح امضائهم
وقال انه بالامس رأى امضاء واحد منهم فتعذر عليه حله . وكان امامه
ظريف فقال له اني لم ار امضاء هذا الغني الا مرة واحدة ولكن كان اوضح
من حروف الطبع فقال وابن رأيت قال في قائمة الصدقات

أمرأة ذات لحية

توفيت بفرنسا امرأة لها لحية طويلة وكانت قد جمعت ثروة وافرة من
عرض نفسها على الناس ليرى لحيتها
وفاة جبارة

توفيت فتاة في لسترشير من بلاد الانكليز طولها متران وربع وثقلها
٢٨٠ رطلاً مصرياً وعمرها تسع عشرة سنة فقط
بمدفن فاخر

انقبت الامبراطورة اوجينيا امبراطورة فرنسا مئة الف ليرة انكليزية
على بناء مدفن لها